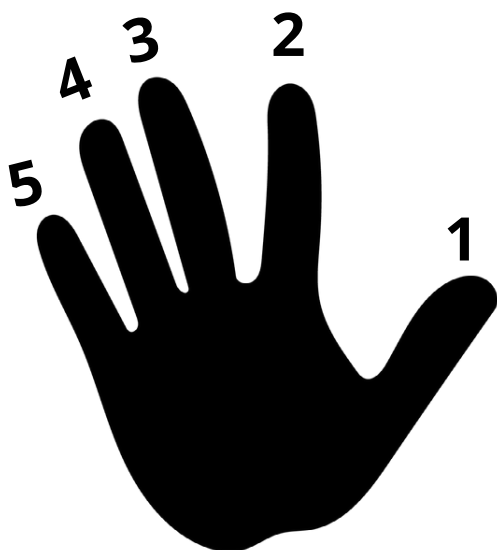


1.Przejsięcie na **BASACH** w Dół

Przykład od basu G -> C

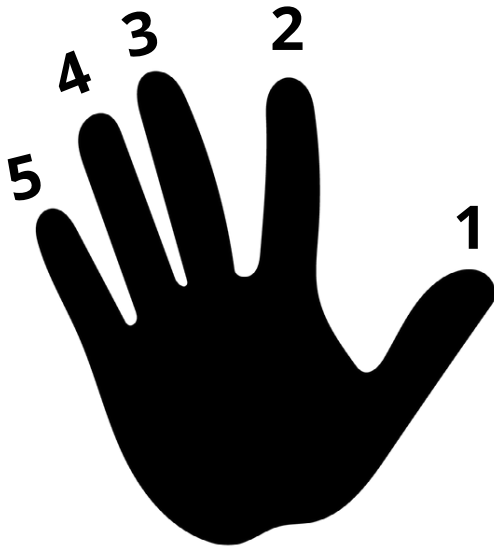


Palce -> 2 4 2 3
Dźwięki -> G A H C

	1	2	3	4	5	6
	D	A#	a#	a#m	a#7	a#zm
	G	D#	d#	d#m	d#7	d#zm
	C	G#	g#	g#m	g#7	g#zm
	F	C#	c#	c#m	c#7	c#zm
	A#	F#	f#	f#m	f#7	f#zm
	D#	H	h	hm	h7	hzm
	G#	E	e	em	e7	ezm
	C#	A	a	am	a7	azm
	F#	D	d	dm	d7	dzm
	H ₂	G ₂	g	gm	g7	gzm
	E	C ₃	c	cm	c7	czm
	A ₄	F	f	fm	f7	fzm
	D	B	b	bm	eb7	ebzm
	G	Eb	eb	ebm	ab7	abzm
	C	Ab	ab	abm	db7	dbzm
	F	Db	db	dbm	gb7	gbzm
	B	Gb	gb	gbm	h7	hzm
	Eb	H	h	hm	e7	ezm
	Ab	E	e	em	a7	azm
	Db	A	a	am		

2.Przejsię na BASACH w Góre

Przykład od basu C -> G



Palce -> 3 2 4 2
Dźwięki -> C H A G

	1	2	3	4	5	6
	D	A#	a#	a#m	a#7	a#zm
	G	D#	d#	d#m	d#7	d#zm
	C	G#	g#	g#m	g#7	g#zm
	F	C#	c#	c#m	c#7	c#zm
	A#	C#	f#	f#m	f#7	f#zm
	D#	F#	h	hm	h7	hzm
	G#	H	e	em	e7	ezm
	C#	E	a	am	a7	azm
	F#	A	d	dm	d7	dzm
	D	D	g	gm	g7	gzm
	H ₂	G ₂	c	cm	c7	czm
	E	C ₃	f	fm	f7	fzm
	A ₄	F	b	bm	b7	bzm
	D	D	eb	ebm	eb7	ebzm
	G	Eb	ab	abm	ab7	abzm
	C	Ab	db	dbm	db7	dbzm
	F	Db	gb	gbm	gb7	gbzm
	B	Gb	h	hm	h7	hzm
	Eb	H	e	em	e7	ezm
	Ab	E	a	am	a7	azm
	Db	A				

3. Ćwiczenie warto wykonywać po całej stronie basowej!

Te przejście na basach warto wykonywać sobie od dołu do góry i odwrotnie, oraz przez całą długość basów.

Zaczynając od górnego basu

Ais-dur kończąc na basie **A-dur**

***Ćwiczenie te pasuje do akordów DUROWYCH jak i MOLOWYCH**

