

Bóg Się Rodzi

Opr. Piotr Tadrzyński

1 5 4 3 4 3 2 1 2 5 2 1 3 3 2

Bóg się ro - dzi, moc tru - chle - je Pan nie - bio - sów ob - na - ży - ny.
O - gień krze - pnie blask ciem - nie - je ma gra - ni - ce Nie - skoń - czo - ny.

3 C 2 4 3 F 2 4 3 C 2 4 2 G

5 3 1 2 3 4 4 2 4 3 1 2 3 4 4 2 4

Wzgar - dzo - ny o - kry - tych wa - łą śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi

G C G C

9 3 1 2 3 4 4 2 4 3 1 2 3 4 1 3 2

a sło - wo Cia - łem się sta - ło i miesz - ka - ło mię - dzy na - mi!

G A7 Dm G C

Bóg Się Rodzi

Opr. Piotr Tadrzyński

First system of the musical score. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Bóg się ro - dzi, moc tru - chle - je Pan nie - bio - sów ob - na - żo - ny.
O - gień krze - pnie blask ciem - nie - je ma gra - ni - ce Nie - skoń - czo - ny.

Chords indicated in the bass staff: C, F, C, G.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The notation and layout are consistent with the first system. The lyrics continue below the treble staff.

Wzgar - dzo - ny o - kry - tych wa - łą śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi

Chords indicated in the bass staff: G, C, G, C.

Third system of the musical score, starting at measure 9. The notation and layout are consistent with the previous systems. The lyrics continue below the treble staff.

a sło - wo Cia - łem się sta - ło i miesz - ka - ło mię - dzy na - mi!

Chords indicated in the bass staff: G, A7, Dm, G, C.